

Tilsyn på Mammen Fri

Skolekode. 761016

Som tilsynsførende på Mammen Fri er min opgave at føre tilsyn med:

elevernes standpunkt i dansk, regning/matematik, engelsk

at skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

at vurdere om skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre samt udvikle og styrke elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene og demokratisk dannelse

at undervisningssproget er dansk

(Bekendtgørelse om valg af tilsynsførende ved friskoler og private grundskoler)

Udgangspunktet for vurderingen er standpunktet for eleverne som helhed samt undervisningen generelt, og ikke den enkelte elevs standpunkt.

Jeg har i skoleåret 2017/2018 fulgt undervisningen d. 27. november 2017 og 8. marts 2018. Fra både skolens hjemmeside, nyhedsbreve og samtaler med skolens leder og lærere, har jeg fået de oplysninger, der kunne være relevante for mig for at udføre mit tilsyn. Jeg har desuden fulgt med i skolens liv på skolens facebook.

Jeg har under mine besøg været rundt i så mange klasser og fag som muligt, for at kunne få et samlet billede af såvel de boglige som praktisk musiske fag.

Begge dage deltog jeg i morgensang, hvor der var en god stemning og sangglade elever. Til en af morgensangene var det eleverne fra 7.8.klasse, der havde ansvaret og benyttede lejligheden til at fortælle om rulleskøjtederby.

I indskoling var jeg med til fortælletime, hvor vi hørte den sørgelig historie om Balders død, som var endnu en fortælling fra den nordiske mytologi om Lokes fortrædeligheder. I fortællingen er vi alle lige og den intense lytten man oplever hos især børn er enestående.

Morgenidræt foregik både i salen, gymnastiksalen og ude i det fri. Der blev i anledning af snevejret inddraget snebolde m.m. i de forskellige bevægelseslege. En enkelt snemand eller to blev det også til. Jeg mærkede ret tydeligt, at eleverne er vant til at være ude i al slags vejr.

I børnehaveklassen var jeg med til hente diktat med udgangspunkt i billeder og børnestavning. Som forberedelse til musicalen blev der under madpakkerne læst op af Ole Lund Kirkegaards "Frode og de andre rødder". Jeg hørte senere at musicalens titel blev "Frida og de andre rødder", da hovedrollen skulle spilles af en pige.

Jeg har været med i dansktimerne i følgende klasser:

I 3. og 4. klasse var eleverne ved at færdiggøre deres trivselsplakater, som opfølgning på den trivselsfagdag hele skolen var med i. De stillede opgaver til plancherne krævede overblik, koordinering og fokus på layout.

5. og 6. klasse havde skrevet "østerlandske eventyr", som blev læst op og efterfølgende evalueret. Enkelte eventyr var mere historier end eventyr og det gav rig anledning til samtale om forskellige genretæk. I slutningen af timen blev der parvis lavet spørgsmål og svar til de mange elevproducerede tekster.

I bogsystemet Fandango, som også findes web-baseret, fordybede 7. og 8. klasse sig i tegneserien "Muren", som handlede om at vokse op bag jerntæppet. Som en del af analysen skulle eleverne enkeltvis skrive på posters de ting de undrede sig over og ikke kunne finde svar på i teksten. De stillede spørgsmål blev efterfølgende besvaret i grupper af fire, hvor eleverne blev godt blandet.

I matematik i 2. klasse var emnet areal og omkreds, som blandt andet førte til en fri samtale om hvad det egentlig bruges til i det daglige : Fodboldsbanens størrelse, arealet på værelset, huset og grundene husene er bygget på.

5. og 6. klasse var fokus på faglig læsning. Hvad går opgaven egentlig ud på? Hvor i matematikbogen kunne der hentes hjælp til at løse opgaverne, så man selv kunne komme i gang? osv. Emnet i matematik som dannede grundlag for opgaverne var diameter og radius. For 6. klasse blev der i slutningen af timen gennemgået en perspektivtegning på tavlen, hvor faglige udtryk som f.eks. forsvindingspunkt og horisontlinie blev bragt i spil.

Statistik med indledende begrebsafklaring var emnet i 7. og 8. klasse. For 8. klasserne var det repetition af tidligere gennemgået stof, så senere i timen fortsatte de med sandsynlighedregning.

Jeg fulgte engelskundervisningen i 3. klasse, hvor timen begyndte med en farve-diktat og sluttede med en sang-battle: drenge mod piger. Det virkede godt og man mærkede trygheden i klassen eleverne imellem som er ekstra vigtig i netop sådan en opgavetype.

5. og 6. klasse havde lige afsluttet et større emne fra Gyldendals undervisningsportal om Aborigines. Et kompleks emne som af hensyn til elevernes alder mere gik i dybden med faktaoplysninger end etiske dilemmaer. Under mit besøg var der lige blevet taget hul på et nyt fordybelseområde i den engelske grammatik: Uregelmæssige verber. Eleverne skulle forklare reglerne for hinanden, vise hvor i ordbogen/ordlisten de stod og ellers indstille sig på at få lært de uregelmæssige verber "by heart".

Engelsktimen i 7. og 8. indledtes med at eleverne skulle "tell a story" for hinanden efter et særligt princip. Der kom løbende nye emner/ord på tavlen som skulle være en del af

historien. Emnet der skulle arbejdes med bagefter var "a stolen selfie", hvortil der var knyttet forskellige opgaver.

Til sidst kan jeg nævne at jeg også har været med i emne og idræt i indskolingen, musik i 1. klasse og natur og teknik i 5. og 6. klasse. Her var klassen i gang med at fremstille vandrenseanlæg ved hjælp af solenergi. Eksperimentet blev efterfulgt af en livlig debat om gode og dårlige energiformer. Fossile brændstoffer versus vind osv.

Min vurdering af fagligt indhold og arbejdsformer.

Jeg har i alle klasser i de boglige såvel som de praktisk- musiske fag oplevet undervisning båret af stor faglighed og seriøsitet. Undervisningens tilrettelæggelse er præget af grundighed og en meningsfuld vekslen i aktiviteter. Arbejdsformerne lægger op til, at eleven lærer at tage ansvar for sig selv såvel som for gruppen. Den enkelte undervisningstime er præget af den enkelte lærers personlighed. Der er alligevel en klar fælles holdning og ensartethed i opbygningen af undervisningen. Dette er med til at give sammenhæng i en travl hverdag. Undervisningen i de kreative fag har stor betydning for børns almene udvikling og indlæring og er med til at udvikle evner, der også har værdi i andre fag. Mammen Fri signalerer i ord og handling vægtning af de praktisk-musiske fag. Fagene understøtter indlæringen i de boglige fag, men er også som selvstændige fag med til at udvikle børnene til hele mennesker. Morgensang, fortælling og den årlige musical er netop et godt eksempel på, hvordan de boglige og praktisk-musiske fag smelter sammen til en højere enhed.

Læringsmiljø.

I klasserne er der et godt læringsmiljø. Rollefordelingen mellem lærer og elever er klar. Eleverne møder tydelige voksne, som har store forventninger til det enkeltes barn adfærd, omgangstone og respekt for både kammerater og voksne. I alle klasser oplevede jeg ro og koncentration i undervisningen. Det handler om at søge viden og gøre sit bedste. Jeg har bemærket, at lærerne er dygtige til at give hvert barn i klassen den opmærksomhed, barnet har brug for med udgangspunkt i det enkelte barns faglige standpunkt. Der tages i høj grad hånd om de børn, der har brug for ekstra støtte, og samtidig er der udfordringerne til de hurtige og kvikke.

Det psykiske miljø.

Et godt socialt miljø i klassen er en væsentlig forudsætning for at eleverne kan få et fagligt udbytte. Mammen Fri vægter fællesskabet og elevernes trivsel højt. I alle klasser er der ikke kun fokus på faglighed men også den enkelte elevs trivsel. Mammen Fri har haft temedage om trivsel, hvor den enkeltes elevs trivsel også var i fokus. Jeg så under mit besøg flere plancher rundt på skolen, som tydelig viste hvordan der var blevet arbejdet med emnet.

Det fysiske miljø.

Mammen Fri er en veludstyret skole med gode fysiske faciliteter. Der er store klasselokaler, en dejlig fællessal til morgensang og fællesmøder. Der er interaktive tavler og bærbare computere, som eleverne bruger flittigt i undervisningen. Det er min vurdering, at der er en velfungerende forsyning af digitale læremidler, og at disse er med til at udvikle nye måder at lære på. Alle elever bliver fortrolige med og får en naturlig brug af de digitale medier, som igen smitter af på undervisningen.

Øvrige tilsynsaktiviteter

I mine samtaler med skolens leder og lærere har vi i år bl.a. drøftet:

- skolens daglige virke, undervisningsplaner og undervisningsmateriale
- sammenhængen mellem bla. morgensang, fortælling, udendørs bevægelsesaktiviteter og skolens værdigrundlag.
- skolens forberedelse af eleverne til "frihed og folkestyre"

Samlet vurdering.

Jeg har i år under mine besøg på Mammen Fri mødt et fagligt kompetent og engageret personale, der leverede veltilrettelagt undervisning. Jeg har oplevet et velfungerende skolemiljø, hvor der tages hånd om den enkelte. Skolens undervisning bygger på en positiv forventning til den enkelte og ruster eleverne på bedste vis til at klare livet – også uden for skolen.

På baggrund af mine iagttagelser kan jeg konkludere:

at undervisningen i dansk, matematik og engelsk på alle måder står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

at skolens samlede undervisningstilbud herunder de praktisk-musiske fag også ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

at skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre samt udvikle og styrke elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene og demokratisk dannelse.

at skolens undervisningssprog er dansk

Vium, den 10. april 2018

Henriette Mønsted