

Tilsynsrapport for Mammen Fri 2022-2023

Som tilsynsførende på Mammen Fri er det min opgave at føre tilsyn med

- Elevernes standpunkt i dansk, regning/matematik og engelsk.
- At skolens samlede undervisningstilbud, ud fra en helhedsvurdering, står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.
- At vurdere, om skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre og bidrager til deres demokratiske dannelse.
- At undervisningssproget er dansk.
- Skolens donationer.
- Kønslig ligestilling
- Skolens praksis vedr. underretninger

(Bekendtgørelse om valg af tilsynsførende ved friskoler og private grundskoler)

Udgangspunktet for vurderingen er standpunktet for eleverne som helhed, samt undervisningen generelt, og ikke den enkelte elevs standpunkt.

Besøg

Jeg har i skoleåret 22/23 fulgt undervisningen d. 29. november 2022 og d.22. marts 2023. Jeg har fået de oplysninger fra både skolens hjemmeside og samtaler med skolens leder og lærere, der kunne være relevante for mig for at udføre mit tilsyn. Vi har under besøgene også vendt, hvordan det går med skolens vision om mere udeliv / ude-fagdage. Processen er sat i gang med foreløbig fire fastlagte ude-fagdage og generelt mere ude-undervisning integreret i den almindelige undervisning. Vi drøftede, at for nogle fag faldt det mere naturligt at gå ud og i andre skulle den pædagogiske praksis tænkes anderledes.

I dette skoleår har jeg overvejende fulgt undervisningen i både den humanistiske og naturvidenskabelige fagrække. Under besøgene får man altid et godt indblik i skolens traditioner og i hvordan skolens værdigrundlag folder sig ud i de pædagogiske overvejelser. Man mærker også, hvordan alle medarbejdere på skolen hele tiden har fokus på trivslen, som vi ved, er en forudsætning for et godt undervisningsmiljø. Jeg møder under mine besøg anerkendende voksne, som ser det enkelte barn.

Friskolen vægter bevægelse og læring og det praktisk-musiske højt, da det understøtter de boglige fag. For den enkelte elev betyder det en alsidig inspirerende undervisning, hvor man i fællesskab er sammen om et fælles tredje – nemlig det faglige.

Aksesamarbejdet mellem flere omkringliggende friskoler fungerer fortsat, selvom antallet af deltagende skoler svinger. Både elever og lærere er stadig meget glade for det. I forbindelse med aksesamarbejde udnyttes man de forskellige faglærere og giver eleverne på de mindre skoler mulighed for at være sammen i en større gruppe.

En af skolens faste traditioner er morgensamling, hvor hele skolen er samlet. Den 29. november, sang vi meget passende på en regnfuld dag Pia Raugs "Jeg vil male dagen blå", hvor november blev hængt til tørre. Sangen passede fint med en lille fortælling fra 4.-5. classes cykeltur til Bjerringbros Svømmehal dagen før i silende regnvejr. Eleverne var glade og cyklede energisk af sted, så ingen tvivl om, at for eleverne var dagen før malet lys og november hængt til tørre. Til sidst så vi en gruppe elever fra 2.-3. klasse, som efter grundigt arbejde med Ole Lund Kierkegaards "Orla Frøsnapper", havde lavet deres eget skuespil. Opgaven var, at elevernes egenproduktion skulle læne sig op af den originale historie, hvilket det tydeligvis gjorde. Eleverne var gode til både at "stå frem" og være opmærksomme tilskuer, så man mærker at det er et fælles anliggende at respektere og støtte hinanden – et godt eksempel på det forpligtende fællesskab.

Morgensang den 22. marts 2023 sang vi "Jeg ved en lærkerede" a cappella, hvilket er en god udfordring at få en gang imellem. Jeg sad blandt de store elever, som tydeligvis sang med, selvom det måske er mere sårbart for en drengestemme, der er gået i overgang, at synge til fællessang uden klaver. Man mærkede at de var trygge i fællesskabet. Efter fællessang en fortælling om en familie fra Skelhøje, der mistede deres ko, trolde der fandt koen og selve skabelsen af Troldeslugten ved Naturskolen i Hald Ege. Der var fuldstændig ro og ingen var i tvivl om, at trolde findes og det egentlig er lidt synd for dem, som ikke tror de findes.

Helhedsvurdering: står Mammen Fri mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Under mit besøg begyndte begge dage efter morgensang med morgenidræt, hvor de faglige mål i idræt integreres. Der er morgenidræt tre gange om ugen og det følger en helt fastlagt struktur mht. klassetrinsdelingen og indhold, som eleverne er helt fortrolige med. De aktiviteter jeg overværede de to dage var: bl.a. "Tusindbold, en særlig variation af stikbold med mange bolde, så flere elever fik mulighed for at gribe og kaste. Udendørshockey med de mindste, hvor der var en god energi og en gruppe havde stafetløb, hvor målet var at få tre på stribe hurtigst muligt. (Her blev anvendt materiale som sjippetove og O + X fremstillet i træ). I øvrige uger i løbet af året var der blevet spillet basketball, spillet Stratego, styrketrænet og løbet.

Fortælling, hvor flere fag naturligt indgår, er en del af skolens værdigrundlag og derfor fast på skemaet. Jeg deltog i fortælling i 4.-5. klasse og fortælling /skolevenlæsning i 2.-3. klasse. I 4. 5. havde de lige afsluttet fortællingen om sagnkongen Ragner Lodbro og skulle nu i gang med Kong Christian den 4. Det nye emne blev åbnet med dialogbaseret fortælling, så klassen i fællesskab kunne erfare, hvad de allerede vidste om Christian den 4. Naturligvis blev Rundetårn sagt som noget af det første. Tronfølgerloven blev også nævnt, da den blev ændret i Grundloven 1953 til første fødte pige, når der ikke var mindre brødre i flokken og til i dag, hvor tronfølgeren altid er første fødte uanset køn. I fortællingen var der fokus på Christian den 4.s barndom, uddannelse og

dannelse. For ud over fag som latin, tysk, historie osv. var den høviske dannelse vigtig. Det at kunne danse, spille musik, ride og fægte (for drenges vedkommende) indgik i den høviske dannelse.

Efter at 2.3. klasse havde hørt myten om den drillesyge Loke overværede jeg skolelæsnings med store-vennerne fra 6. og 7. klasse. Der var en dejlig ro og god stemning, imens de på skift læste højt for hinanden. At lade store og små elever arbejde sammen på kryds og tværs styrker fællesskabet og respekten for hinandens styrker og udfordringer.

Dansk

Efter gennemgang af navneordene og hvor de holder til i sprogkommoden, skulle 0.-1. klasse lave hentediktat. Her så man ret tydeligt de enkelte elevers forskellige strategier til at huske lyde eller bogstaver. Ind imellem skulle man lige vende tilbage til ordet for at sikre sig, hvorvidt det nu var den rigtige lyd man havde øvet sig på. Idet det er en samlæst klasse deles de ofte på to hold, hvor 0. klasse arbejder systematisk med Kaptajn Karlsen "Hop om bord", så de får en sikker lyd og bogstav indlæring. Ved den allerførste læsning bruges "lyderer", som er en metode fra læseløft. For mig var det ret tydeligt, at det er en strategi som eleverne generelt har taget til sig. 1. klasse har i dele timerne læsetræning med små forståelsesopgaver.

Tillægsord var dagens grammatiske emne i 2.-3. klasse og eleverne arbejdede med tillægsord på mange måder, både skriftligt og mundtligt. Timen sluttede af med bevægelseslegen frugtsalat, hvor eleverne skulle finde en ny plads i rundkredsen efter forskellige anvisninger. F. eks. efter antal stavelser, modsætninger eller farver. Det fungerede godt, for reglerne for bevægelseslegen var tydelige og eleverne tog opgaven alvorligt. I mens klassen spiste madpakker, så de Ultra Nyt med temaet "Modsætninger". Her blev der vist klip fra to store demonstrationer i henholdsvis Frankrig på grund af lovforslaget om ændring af pensionsalderen og fra Israel, hvor nuværende regering arbejder på et lovforslag om en retsreform. Det næste indslag handlede om uddannelsesparathedsvurdering, der på politisk plan er taget op til genovervejelse. Skal det fortsætte i nuværende form eller skal karakteren være den eneste vurdering. Det sidste indslag handlede om rent vand rundt i verden og hvilke konsekvenser det har for os alle. Klassen var optaget af emnerne, men især indslaget om manglende rent vand gav grobund for en fælles drøftelse om, hvor heldige vi er. Og at vi skal værne om vores vand.

8.9. klasse var i dansk i gang med at arbejde med musikvideoer og havde set "To veje med Katinka" og nærlæst sangteksten. Elevernes opgave var hurtigskrivning af deres umiddelbare oplevelse af video og tekst, efterfulgt af en dybere analyse om handling, tema/budskab og det lyriske jeg. Efter fordybelsen i teksten var der en fælles gennemgang på klassen, hvor der kom mange gode vinkler og bud på tolkning af tekstens tema: selvske og depression. Til slut var opgaven at afprøve berettermodellen på den narrative musikvideo. Inden eleverne gik i gang med opgaven blev modellen repeteret, så alle havde den present inden de gik i gang.

Imens jeg var på besøg i 4.5. klasse og overværede andre fag, så jeg de sjove forløbsdigte – fra kerne til vandmelon eller fra hindbær til syltetøj, som hang på væggene. På samme måde kunne jeg se klassens arbejde med Astrid Lindgrens "Brødrene Løvehjerte". Her var lavet folde-bøger

eller plancher med opgavebesvarelser, fakta oplysninger, resume og beskrivelser af Tvebak og Jonathan. Under mit andet besøg hang der beskrivelser og fortællinger om romanen "Hønsepigen" af Bent Haller, som klassen var færdige med at læse og nu skulle lave en folde-bog om.

Sprog

I engelsk i 1. klasse arbejder de med et system, hvor lyd, billeder og tekst understøtter hinanden. Jeg oplevede en frimodighed, når eleverne efter mønstersætninger selv skulle tale engelsk. F.eks. "How are you today?" Eller "How old are you?". Samtalerne blev efterfulgt med vendespil parvis, hvilket eleverne gik meget op i.

4.5. klasse skulle sende en e-mail og fortælle om noget man havde lavet. Det betød, at der skulle være styr på datidsformerne af to have eller to be og reglerne for datidsdannelsen af de regelmæssige udsagnsord. Eleverne var hurtige til at komme med forslag under den fælles gennemgang.

Crime: the Queen of crime, miss Marple var omdrejningspunktet for 6. og 7. klasse, hvor der blev arbejdet med en lytte og tekstopgave som hang sammen. Efter 1. lytning skulle de udklippede tekststykker lægges i rigtig rækkefølge og efter 2. og 3. gennemlytning skulle grupperne lave spørgsmål til hinanden. De forskellige grupper var gode til at arbejde sammen om opgaverne.

I 8. og 9. klasse var de i færd med at læse en tekst fra National Geographic om Mahatma Gandhi og hans betydning for selvstændiggørelsen af Indien under kolonitiden. På baggrund af teksten talte klassen om, hvordan Gandhi havde kæmpet for frigørelsen fra England efter hans tid i Sydafrika. En måde for Gandhi at protestere på, var at han ikklædte sig en lændeklæde af hjemmespundet bomuld og stod i spidsen for saltmarchen. Som forberedelse til den kommende time, skulle eleverne genlæse ti ret berømte Gandhi citater, udvælge et citat som skulle fortolkes og kommenteres. Emnet om Indien og Gandhi skulle efterfølgende vinkles fra det indiske kastesystem.

Historie

4.5. klasse indledte timen med historiefri læsning, hvor de havde mulighed for at fordybe sig i de emner de selv var optaget af. Ifølge times plan skulle de efterfølgende høre myten om Lucia traditionen, prøve Lucia kjoler og til sidst trække nissevenner, som er et af december månedens højdepunkter. Den lidt barske fortælling om Lucia fra Syracuse, som levede ca. 300 år e.kr., levede i en tid, hvor kristendommen var forbudt i romerriget og mange kristne i Rom gemte sig i katakomberne i underjordiske gange. Det affødte naturligvis en del spørgsmål, for det er da svært at forstå i moderne tid i Danmark, at kristendommen har været forbudt. Der var stor lydhørhed og undren over, at Lucia traditionen havde eksisteret længe i Sverige, men først kom til Danmark efter 2. verdenskrig.

6.7. klasse var i gang med at fordybe sig i 2. verdenskrig og skulle lave en tidslinje, som skulle vinkles efter eget ønske. Her var opgaven, at tidslinjen skulle baseres på lige netop det, de var nysgerrige på: f.eks. de mange bunkers langs Vesterhavet eller hvorfor Ålborg var interessant for tyskernes planlægning af lufthavn osv. Klassen havde før mit besøg både læst og set filmen

”Drengen i den sribede pyjamas”, som handler om et venskab mellem en jødisk dreng og sønnen af en tysk SS-officer. Det havde givet stof til megen eftertanke og gode diskussioner.

Fredstraktaten i Versailles i 1919 og de nye grænsedragninger efter 1. verdenskrig var det faglige stof, der blev gennemgået fælles i 8. og 9. klasse. Eleverne læste teksten op på skift og drøftede undervejs de ting de undrede sig over inden tekstens indhold blev drøftet. Som opfølgning på forståelsen af teksten var der forskellige centrale ting eleverne med egne ord skulle besvare skriftligt. ”Hvad er Versailles traktaten”, ”Hvad stod der i den om Slesvig?” ”hvad er folkenes selvbestemmelsesret” osv. Besvarelsenerne skulle danne grundlag for det videre arbejde med emnet i den kommende time.

Matematik

Jeg kom ind til 0. og 1. klasse lige efter morgenidræt og sad sammen med klassen imens de spiste en morgenklemme, fik noget at drikke og pulsen igen faldt i ned et roligt leje. Under spisningen blev der talt om dato, måned og årstid efterfulgt af et skema over dagens fag. Talen faldt på at april var navnet på den kommende måned og at 1. april var en særlig drilledag, hvilket hurtigt blev grebet af flere elever, der skulle øve sig på at lave en aprilsnar. I 0.klassen blev der regnet med flødekarameller, for at anskueliggøre og forstå regnearten minus. Tier og enere og ikke mindst deres placering var emnet i 1. klassens matematikbog. På baggrund af forskellige opgavetyper skulle eleverne blive sikre i at tælle med tiere og enere. At øve sig på at tælle til 100 var også en af opgaverne, så man blev sikker i tallene og ikke mindst rækkefølgen.

I 2. og 3. klasse er de delt i flere lektioner om ugen for at tilgodese en niveaudeling. Begge klasser arbejder i bogsystemet Format, som lever op til læringsmålene på de forskellige klassetrin. 2. klasse arbejder med overskriften ”lignedannede” og skulle forstørre eller formindske forskellige figurer bl.a. en fugl. Opgaven var at få figurerne lignedannede, dvs. ens men ikke samme størrelse. Som ekstra krydderi, hvis man blev færdig, var der en ekstra opgave, hvor modellen var en Sumobryder, hvilket var lidt mere udfordrende. 3. klassens tema var rumfang og eleverne skulle ved hjælp af centicubes tilegne sig en grundforståelse af rumfang i æsker og kasser. Så der blev bygget lag på lag med forskellige antal centicubes, så ”kasseformen” både blev håndgribelig og visuel.

Under mit andet besøg var 2.- 3. klasse delt og den klasse jeg besøgte var i gang med brøk og decimal tal, som de arbejdede med på flere forskellige måder: I Kvikmat, som vendespil, 1 sand – 2 falske og til sidst en farveopgave.

Grubleopgaver, hvor svaret ikke var givet på forhånd, som i Sudoku eller finde et manglende tal i en given talrække var nogle af de opgavetyper, der gav 6. og 7. klasse hovedbrud. De kløede på med krum hals, men de mange håndsoprækninger viste også de havde brug for en livline ind imellem, så de fik hjælp til at ændre strategi. Skak på nettet var tydeligvis noget rigtig mange var glade for at spille – især at spille på tid øgede intensiteten markant.

Funktioner, funktionsforskrifter og grafer var overskriften i 8. 9. klasse, hvor eleverne arbejdede med emnet i både bogen og på Geogebra. I begyndelsen af timen blev det aftalt, at 9. kl. efter påsken kunne ønske, hvilke områder i matematik der skulle repeteres inden offentliggørelsen af

udtræksfagene. Eleverne arbejdede sikkert med det faglige stof og var gode til at hjælpe hinanden, vende forskellige løsningsforslag sammen og spørge efter hjælp, når det var nødvendigt.

Naturfag

I 4. og 5. klasse havde klassen elevbogen fra materialet "Klimakamp.dk for 4.-6. kl.", hvortil der er knyttet tekster, opgaver, små film og forsøg. De 17 klimamål danner baggrund for materialets forskellige vinkler. Dagens emne var truede dyr og vi så to små videoklip om henholdsvis isbjørnene, der er truet fordi sneen smelter og om Europas største rovfugl havørnen, som nu er ved at vende tilbage til Danmark. Klassen drøftede kort, hvordan vi mennesker på meget forskellige måder kan påvirke dyrelivet. I bogen var der en gennemgang af 6 forskellige overordnede 'dyregrupper': pattedyr, fisk, fugle, padder, insekter og krybdyr. Eleverne var optaget af at få lov til at forklare forskellen på fugleæg og fiskeæg. Fugleæg har skal og fiskeæg er som budding – den definition glemmer man ikke lige. At fisk indånder luft gennem gælder, gav anledning til at se på hvad vand består af og hvorfor det hedder H₂O. Det var der tydeligvis flere elever der vidste og gerne ville uddybe for resten af klassen. Skønt at se, hvordan elementer fra det periodiske system implementeres i "børnehøjde", så ret kompliceret stof giver mening i 4. og 5. klasse. Men inden den egentlige opgave om at undersøge et dyr efter eget valg kunne påbegyndes, opstod der en fælles undring over tusindbenet. Var det et insekt eller leddyr? Hvor mange ben har tusindbenet egentligt? 1000 eller kun et par hundrede. Livlinen Google kunne heldigvis besvare flere af de stillede spørgsmål. Det er det vidunderlige ved børn – deres associationsrækker kan være ret springende, så man kan i løbet af en undervisningstime nå ret langt ud i hjørnerne i det faglige stof, hvis man som lærer tør tage med på rejsen. Og det skete heldigvis her til stor glæde for alle parter.

Under mit besøg arbejdede eleverne i 8.9. klasse i deres opgavehæfte Pirana fysik /kemi med grundstoffer. Her skulle de undersøge de kemiske forbindelser nærmere og inddrage det periodiske system. De var gode til at arbejde sammen, hjælpe hinanden og viste tydeligt en nysgerrig tilgang til emnet.

Praktisk-musiske fag

Jeg oplevede musik i fællesrummet på vej ind til en af de klasser jeg skulle besøge. Det var 6. og 7. klasse, som øvede et sammenspilsnummer alene. De havde fuldstændig styr på projektet og havde en god energi på scenen.

Papir er skoleårets overordnede tema i Håndværk og Design i 4. og 5. klasse. Som udgangspunkt lægger faget op til et procesforløb fra ide til skitse og evt. til model inden det endelige produkt laves. I efteråret havde eleverne lavet skåle i papmache, hvor hovedkravet var at skålen skulle bygges op på et skelet af hønsenet el. tråd og at der skulle kunne ligge noget i skålen. Form og størrelse var op til den enkelte: Rund, oval, firkantet, skævvredet, stor, lille eller hvad fantasien rakte til. Under mit besøg var opgaven at lave et "skygge broderi" med navn og mønster. Selve navnet skulle træde frem som en hvid skygge midt i selve mønsterbroderiet. Materialet, der blev syet på var, tapetrester med struktur, hvilket øgede effekten men også i nogle tilfælde gav et lidt andet udtryk end forventet. Billeder skal efterfølgende sættes i pas par tout, så det færdige

resultat bliver understreget og kan hænges op. Som en del af processen valgte eleverne selv farver og tapettype. Der var en god snak om lidt af hvert og rum til fordybelse under det kreative arbejde ved bordene.

Læseløft og matematikløft

Jeg spurgte under mine besøg til læseløft og matematikløft til de elever, der var særlig fagligt udfordret uden eleverne nødvendigvis er SPS- elever, men alligevel har brug for ekstra hjælp. Opgaven løses med god støtte og differentiering i selve undervisningen og derudover modtager eleverne undervisning på mindre hold i fastlagte perioder efter behov.

Samlet indtryk af undervisningen

Jeg har i alle klasser og til morgensamling oplevet undervisning båret af stor faglighed og seriøsitet. Undervisningens tilrettelæggelse er præget af grundighed og en meningsfuld vekslen i aktiviteter. Arbejdsformerne lægger op til, at eleven lærer at tage ansvar for sig selv såvel som for gruppen. Den enkelte undervisningstime er præget af den enkelte lærers personlighed. Der er alligevel en klar fælles holdning og ensartethed i opbygningen af undervisningen. Dette er med til at give sammenhæng i en travl hverdag. Skolens samlede undervisningstilbud står derfor mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre?

Skolen inddrager eleverne og drøfter jævnligt i de forskellige fag, hvad det vil sige at bo i et samfund med frihed og folkestyre. Eleverne bliver inddraget i evalueringen af timerne, i planlægningen og udførelsen af undervisningen på alle klassetrin. Der foregår en ligeværdig diskussion/samtale eleverne indbyrdes og med læreren om relevante emner af både faglig og social karakter. Eleverne har også indflydelse på aktiviteter uden for den formelle undervisning, som f.eks. i planlægningen og gennemførelsen af anderledes dage. Lærerne er dygtige til at skabe situationer, hvor eleverne udfordres til stillingtagen og diskussioner, uden at der nødvendigvis findes et entydigt svar på spørgsmålet. I alle timer blev jeg modtaget af eleverne med åbenhed og nysgerrighed.

Det psykiske og fysiske undervisningsmiljø.

I klasserne er der et godt læringsmiljø. I de fleste klasser er det tydeligt, at der også gøres en didaktisk indsats for at gøre klasserummet til et læringsrum med fysiske kort, som inddrages løbende, faglige plakater, elevproduktioner, og inspirerende billeder, som understøtter læringen i de forskellige fag. Skolens fællesarealer er udsmykket med inspirerende og flotte elevproduktioner, som er blevet lavet i forbindelse med forskellige emner i løbet af året. I år var der collager "Shadow of Slavery", som var fremstillet i forbindelse med emnet Racism og en væg med opfindelser og opfindere, så man kunne følge udviklingen fra den første støvsuger til dem vi bruger i dag. Legoklodsen, som vi alle kender, "Hvordan så den første ud i 1932?" og æggedeleren, der har været opfundet siden begyndelsen af 1900-tallet? I virkeligheden en god fortælling for eleverne, at vi altid står på ryggen af tidligere generationers erfaringer eller opfindelser. Under mit

andet besøg var der kommet nye elevproducerede oplysningsplancher om forskellige lande. Et af landene var Finland, hvor de finske tal fra 1 – 10 altid er en sikker vinder, da de lyder sjovt og dermed viser at finsk afviger meget fra de øvrige nordiske sprog.

Rollefordelingen mellem lærer og elever er meget tydelig. I alle klasser oplevede jeg ro og koncentration i undervisningen. Eleverne mødes med en positiv forventning fra såvel skolen som den enkelte lærer. Jeg har igen i år bemærket, at lærerne er dygtige til at give hvert barn i klassen den opmærksomhed, barnet har brug for med udgangspunkt i det enkelte barns faglige standpunkt. Der tages i høj grad hånd om de børn, der har brug for ekstra støtte, og samtidig er der udfordringer til de hurtige.

Et godt socialt miljø i klassen er en væsentlig forudsætning for at eleverne kan få et fagligt udbytte. Mammen Fri vægter fællesskabet og elevernes trivsel højt. I alle klasser er der ikke kun fokus på faglighed, men også den enkelte elevs trivsel.

Mammen Fri har rigtig gode fysiske faciliteter. Der er store klasselokaler, en fællessal til morgensang og fællesmøder. Ude-arealerne, som bliver brugt flittigt til frikvarterets frie leg, er hyggelige og overskuelige. Her leges på kryds og tværs i al slags vejr. Skolens ude-arealer bruges sammen med skolens gymnastiksal om morgenen til morgenidræt, som er et af skolens kendetegn. Bevægelse og læring hænger sammen. Med skolens vision om mere ude-undervisning og flere ude-fagdage vil uderummet og lokalområdet fremover blive brugt endnu mere i den daglige undervisning.

Sammenfatning

På baggrund af mine iagttagelser kan jeg konkludere:

- at undervisningen i dansk, matematik og engelsk på alle måder står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen
- at skolens samlede undervisningstilbud herunder de praktisk-musiske fag også ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen
- at skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre samt udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene og demokratisk dannelse
- at skolens undervisningssprog er dansk.
- at skolen lever op til deres underretningspligt og har en procedure for hvem der ansvarlig for at underretninger til kommune finder sted.

Henriette Mønsted - tilsynsførende.